

پازل هنر

یادداشت سردبیر

در کنار هم قراردادن این قطعات، بخشی از راه پر پیچ و خم تعلیم و تربیت را می‌توان پیمود.

پس چپ‌نشین حاضر که روایت هنری تعدادی نوآموز از خودباوری، خود بسندگی و خودابرازی برای پل زدن به دنیای پیرامون، در محیطی فارغ از انتظارات کلیشه‌ای و نتیجه‌گرا شکل گرفته است را گنجانیدیم، باشد که شروع دفترنامه هنرمان را آغازی بدانیم بر پذیرش هنر، فرای قالب و مرزهای امن ما بزرگترها، و در عین حال مسیری امن برای تجربه بهتر زیستن کودکان ...

در شماره‌های پیشین نشریه با سری مقالات «نقاشی، گفتگوی بی‌کلام» دریچه‌ای گشودیم به دنیای هنر، آنچه در ذهن کودک معنا دارد و آن‌گونه که معلم، پدر و مادر باید نظاره‌گر و هدایت‌کننده باشند. این شماره مدرسه ما، مفهوم هنر در آموزش را از دیدگاه‌های مختلف بسط داده است.

با بسته شدن فرم و محتوای نشریه، آنچه در ذهنم نقش بست، پازلی از هنر بود که هر قطعه آن برگرفته از نگاه همراهان این شماره است؛ نگاه و تفکر زیباشناختی، انتقادی، خلاق، مسیر یاب، تعاملی، رشدیابنده که با

